

A background image showing a group of business professionals in a meeting. A man in a dark suit and tie is on the left, and a woman in a dark blazer is on the right. They are looking at a tablet held by someone in the foreground. There are coffee cups and other devices visible. The text is overlaid on the image.

สัมมนาศิลปะการแสดง

Seminar in Performing Arts

ครูชุติ ปีการศึกษา 2/2568

Welcome



รายวิชานี้เป็นพื้นที่สร้างองค์ความรู้ร่วมกัน



ขอต้อนรับสู่การเป็นนักวิจัย—นักคิด—นักการเสด็จร่วมสมัย

สัมมนาคืออะไร?

- พื้นที่ของการคิดและแลกเปลี่ยนอย่างมีระบบ

- ผู้เรียนเป็นผู้สร้างองค์ความรู้

- Research + Discussion + Presentation

ทำไมเราต้องจัดสัมมนา?



- ฝึก **Critical Thinking**



- ฝึก **Research** & การตั้งคำถาม



- ฝึกการสื่อสารเชิงวิชาการ



- เตรียมสู่สารนิพนธ์/งานสร้างสรรค์

วิสัยทัศน์ ของรายวิชา

“พื้นที่ให้นักศึกษา
ศิลปะการแสดง เป็นทั้งนักคิด
นักวิจัย และศิลปินร่วมสมัย”

แนวหัวข้อในการสัมมนา



- ทฤษฎี/ผู้กำกับ: Aristotle, Brecht, Grotowski



- Acting & Actor Training



- Applied Theatre



- Performance & Society



- Technology & Performance



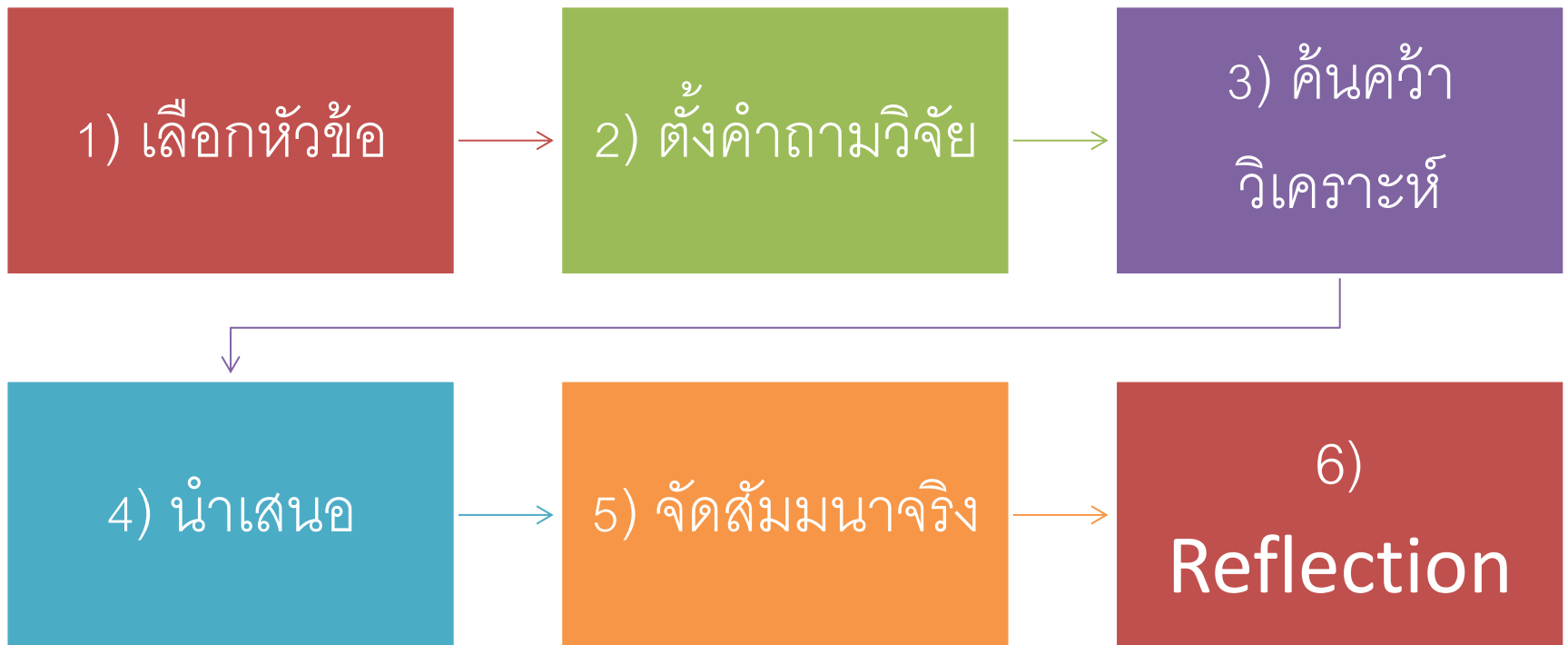
- Cross-cultural Performance

+
o

ตัวอย่างการคิด หัวข้อสัมมนาด้าน “ศิลปะการแสดง”

+
o

กระบวนการในการจัดสัมมนา



องค์ประกอบของการลงทำวิจัย

- การอ่าน
บทความวิชาการ

- การใช้ทฤษฎี

- การเก็บข้อมูล /
Case Study

- Abstract
& APA

รูปแบบการจัดสัมมนา



- Panel Discussion



- Symposium



- Lecture Performance



- Research Presentation



- Performance + Talk

Student Roles

- Presenter
- Moderator
- Dramaturg
- Documentation
- Production/Technical Team

การวัดผล

- การจัดเวิร์คช็อป 30%

- การจัดสัมมนา 30%

- ประเมิน 360 องศา (2 งาน) 20%

- รายงานผลการเรียนรู้ (ทำสรุปผล AAR) 20%

วัน เดือน ปี	เนื้อหา / กิจกรรม	หมายเหตุ
1/ 12/ 25	แนะนำรายวิชา	(online)
ส. 13 / 12 / 25	แบ่งงาน	(online)
15/ 12/ 25	พี่ต๋อยสอนเวิร์คช็อป	โรงละคร
ส. 27/ 12 / 25	พัฒนากิจกรรม คุ้ยเสนองาน 5 กลุ่ม + จองห้องทำกิจกรรม + ติดต่อผู้เสวนา	(online)
5 / 1 / 26	สรุปกิจกรรมเวิร์คช็อป (เตรียมทุกอย่าง, ส่ง survey น้องผู้เข้าร่วม)	โรงละคร
12 / 1 / 26	ข้อมใหญ่การเวิร์คช็อปให้นักเรียน (คิว, การต้อนรับ, สถานที่, ฯลฯ)	โรงละคร
19 / 1 / 26	กิจกรรมโรงเรียนป้อมนาคราช	โรงละคร เก็บ 30%
ส. 31 / 1 / 26	AAR + ถอดบทเรียนกิจกรรมเวิร์คช็อป + ประเมิน 360 องศา	(online) เก็บ 10%
9 / 2 / 26	เตรียมตัวจัดสัมมนา	โรงละคร
16 / 2 / 26	เตรียมตัวจัดสัมมนา	• ผู้จัดกิจกรรม 30%
2 / 3 / 26	จัดสัมมนากลุ่ม 1-2 – Play Death + นางพญาภูเขา	• ผู้ฟัง + ผู้จัด
9 / 3 / 26	-	feedback
16 / 3 / 26	นำเสนอการสัมมนากลุ่ม 3-4-5 – Women, หอแก้วแตก, กงกรรม	กิจกรรม (ส่งภายในเที่ยงคืน) 20%
23 / 3 / 26	AAR + ถอดบทเรียนกิจกรรมเวิร์คช็อป + ประเมิน 360 องศา + ปิดคอร์ส	(online) เก็บ 10%

Expected Learning Outcomes

- ✓ วิเคราะห์ด้วยทฤษฎีการแสดง
- ✓ นำเสนอเชิงวิชาการได้ดี
- ✓ จัดสัมมนาเหมือนงานวิชาการจริง
- ✓ แสดงความคิดเห็นเชิงวิจารณ์
- ✓ สร้างองค์ความรู้ใหม่